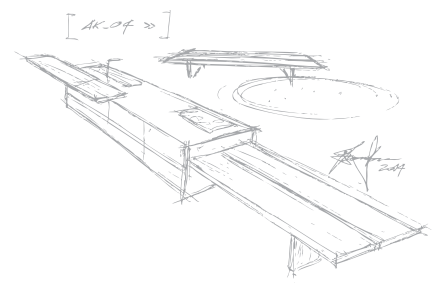


Ak_04 >>

Design | FRANCO DRIUSSO



Ak_04 >>

Prosegue l'evoluzione del progetto **Ak_04** orientato all'innovazione ed alla continua ricerca, ampliando la gamma dei materiali con nuove finiture tattili e cromatiche:
4 laminati nanotecnologici Fenix Ntm® offrono superfici soft-touch resistenti e inalterabili.
3 finiture lignee in Rovere Antico, con la caratteristica presenza di nodi e spaccature, e 3 in Rovere Fiammato spazzolato garantiscono una calda sensazione tattile.
6 vetri satinati e 6 lucidi con spessore 4 mm. a triplo strato di verniciatura regalano purezza formale e cromatica.
Il percorso evolutivo dei materiali continua inarrestabile per ottenere risultati sempre più esclusivi.

Innovation and research evolve the project **Ak_04** by expanding the range of materials with new tactile finishes and colours:
4 nanotech Fenix Ntm® laminates offer resistant and unalterable soft-touch surfaces.
3 Antique Oak, with distinctive knots and splits on the surface, and 3 Brushed Fiammato Oak wood finishes give a warm tactile sensation.
6 glossy and 6 frosted glass in 4 mm. thickness and three layers painted give formal and chromatic elegance.
The evolution of materials continues incessant to achieve more exclusivity.

Le modèle **Ak_04** se renouvelle avec une gamme de nouveaux matériaux et finitions tactiles et chromatiques:
4 stratifiés nanotechnologique Fenix Ntm® offrent des surfaces soft-touch résistantes et inaltérables.
3 finitions de bois Chêne Vieilli, avec nœuds et fentes, et 3 finitions de bois Chêne Flammé brossé donnent une sensation chaude à la touche.
6 verres satinés et 6 brillants ép. 4 mm. avec triple couche de vernie offrent une pureté de forme et de couleur.
L'évolution des matériaux continue pour obtenir des résultats toujours plus exclusifs.

Sigue la evolución del proyecto **Ak_04** con cara al futuro ampliando la gama de los materiales con nuevos acabados:
4 laminados nanotecnológico Fenix Ntm® ofrecen superficies soft-touch resistentes e inalterables.
3 acabados de madera Roble Antiquo con la presencia de nudos y grietas y 3 acabados en Roble Fiammato "spazzolato", mas lisos, con vetas y una cálida sensación táctil.
6 cristales satinados y 6 brillos con vidrio de espesor 4 mm. con 3 capas de barniz al fin de aportar pureza y cromatismo.
El camino evolutivo de los materiales sigue incesante para obtener resultados siempre mas exclusivos.

FENIX NTM®

WOODS

GLASS

FENIX^{NTM}[®]

NANOTECH MATT MATERIAL

• **Ak_04** introduce una delle novità tecnologiche più recenti nel campo dell'arredamento: Fenix Ntm[®], materiale a base di resine di ultima generazione che grazie ad un trattamento nanotecnologico irreversibile, rende la superficie estremamente compatta e idrorepellente, conferendole un gradevole effetto soft-touch, particolarmente opaco e anti-impronta. Fenix Ntm[®] è inoltre resistente ai graffi e ripristinabile, è idoneo al contatto con alimenti grazie ad un'alta attività antibatterica. È adatto all'utilizzo sia in superfici orizzontali che verticali.

Arrital propone una selezione di colori nelle tinte: Bianco Malè, Castoro Ottawa, Grigio Londra, Nero Ingo.

• **Ak_04** introduces one of the latest technologies in the interior design sector. Thanks to an irreversible nanotechnology treatment Fenix Ntm[®], a resin based cutting-edge material, features an extremely compact and water resistant surface, soft to the touch, matt and fingerprint proof. Fenix Ntm[®] is scratch resistant and can easily be restored. It features high anti-bacteria properties and is therefore appropriate for contact with food. It can be used for both horizontal and vertical solutions.

Arrital offers the following colour options: Bianco Malè, Castoro Ottawa, Grigio Londra, Nero Ingo.

• **Ak_04** propose une des nouveautés technologiques plus récentes dans le secteur du mobilier: Fenix Ntm[®], un matériau à base de résines de dernière génération qui, grâce à un traitement nanotechnologique, rend la surface très compacte et hydrofuge, avec un effet soft-touch, mat et anti-empreinte. Fenix Ntm[®] est aussi résistant aux griffes qui peuvent être réparés, et anti-taches grâce à une activité antibactérien. Il peut être utilisé dans des surfaces verticaux ou horizontaux.

Arrital propose une sélection de couleurs dans les teintes: Bianco Malè, Castoro Ottawa, Grigio Londra, Nero Ingo.

• **Ak_04** estrena una de las recientes novedades en el mundo del amueblamiento: Fenix Ntm[®], material compuesto de resina de última generación que gracias a un tratamiento nanotecnológico, hace la superficie completamente compacta e hidrófuga con un agradable efecto soft-touch antihuellas. Fenix Ntm[®] es resistente a los arañazos y es fácilmente restaurable, es particularmente idóneo como superficie para alimentos por su calidad antibacteriana. Se puede utilizar para superficies horizontales y verticales.

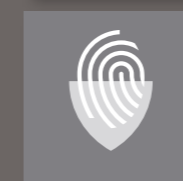
Arrital propone este material en los acabados: Bianco Malè, Castoro Ottawa, Grigio Londra, Nero Ingo.



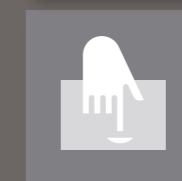
- **Bassa riflessione della luce, superficie estremamente opaca**
- Low light reflectivity, extremely matt surface
- Faible réflectivité, surface extrêmement mate
- Reflectancia mínima de la luz, superficie extremadamente mate



- **Riparabilità termica dei micrograffi**
- Thermal healing of microscratches
- Réparation thermique des micro-rayures
- Reparabilidad térmica de microarañazos



- **Anti-impronta**
- Anti-fingerprint
- Aucune trace de doigts
- Anti-huella digital



- **Morbidezza al tatto**
- Soft-touch
- Toucher soyeux
- Suave al tacto



- **Resistenza ai graffi e all'abrasione**
- Resistance to scratches and abrasion
- Résistance aux rayures et à l'abrasion
- Resistencia a los arañazos y a la abrasión



- **Stabilità dimensionale in presenza di elevata variazione termica**
- Dimensional stability even at high temperature changes
- Stabilité dimensionnelle même en cas de grande variation thermique
- Estabilidad dimensional en caso de elevada variación térmica



- **Alta attività di abbattimento della carica batterica**
- Enhanced anti-bacterial properties
- Propriétés antibactériennes renforcées
- Propiedad anti-bacterias reforzada



- **Resistenza all'urto**
- Resistance to impact
- Résistance aux chocs
- Resistencia al impacto



- **Igienico**
- Hygienic
- Hygiène
- Higiénico



- **Stabilità alla luce**
- Lightfastness
- Résistance à la lumière
- Estabilidad a la luz



- **Idoneo al contatto con gli alimenti**
- Suitable for contact with food
- Agréé pour le contact alimentaire
- Apto para el contacto con alimentos



- **Resistenza al calore secco**
- Resistance to dry heat
- Résistance à la chaleur sèche
- Resistencia al calor seco



- **Facile da pulire**
- Easy to clean
- Facilité d'entretien
- Fácil de limpiar



- **Eccellente intensità e profondità del colore**
- Excellent intensity and colour depth
- Profondeur et intensité des couleurs
- Excelente intensidad y profundidad del color



- **Antimuffa**
- Mold-resistant
- Résistance aux moisissures
- Antioxidante libre de moho



- **Resistenza allo strofinamento**
- Rub resistance
- Résistance au frottement
- Resistente a la fricción regular



- **Antistatico**
- Antistatic
- Antistatique
- Antiestático



- **Elevata resistenza a solventi acidi e ai reagenti di uso domestico**
- High resistance to acid solvents and household reagents
- Grande résistance aux solvants et nettoyants ménagers
- Alta resistencia a disolventes ácidos y reactivos para uso doméstico



- **Idrorepellente**
- Hydro-repellent
- Imperméable
- Hidrófugo

LEGNI WOODS

• L'evoluzione e la ricerca sulla lavorazione dei legni tranciati ha permesso di utilizzare essenze con caratteristiche notoriamente rappresentative del legno massello. Le spaccature del legno vissuto e dei suoi caratteristici nodi sono elementi naturali che risaltano i nuovi pannelli in legno Rovere Antico di Ak_04. Proposto anche nella finitura Rovere Fiammato spazzolato (senza presenza di nodi e spaccature), grazie ad un'accurata scelta dei tranciati e al suo effetto sabbiato, si esalta la matericità superficiale della vena e la sua naturale eleganza. Data la particolarità del legno trattato, ogni cucina è unica ed irripetibile.

Le nuove essenze sono disponibili in tre tinte: Rovere Biondo, Rovere Trani e Rovere Platino, tutte nelle finiture Fiammato e Antico.



• Research and development on veneered solutions has made it possible to reproduce solid wood effects. Cracks and knots are natural details which enhance the beauty of the new Ak_04 Antique Oak finishes. The model is also available in the brushed Fiammato Oak finish (without cracks and knots) which enhances the natural elegance and the intense look of the material thanks to the sought-after selection of veneered finishes. Special wood for a unique kitchen.

The new veneered, available in both Fiammato and Antique finishes, are: Biondo Oak, Trani Oak and Platino Oak.

• L'évolution et la recherche sur le travail des bois tranchés ont permis d'utiliser des essences avec des caractéristiques très proches au bois massif. Les fentes du bois vieilli et de ses nœuds sont des éléments naturels qui caractérisent les nouveaux panneaux en bois Chêne Vieilli de Ak_04. La finition Chêne Flamme brossé (sans fentes et nœuds), grâce à un choix soigné des bois tranchés et à l'effet sablé, souligne le fil du bois et son élégance naturelle. Vue la particularité du bois traité, chaque cuisine est unique.

Les nouvelles essences sont disponibles en trois teintés: Chêne Biondo, Chêne Trani et Chêne Platino, les deux dans les finitions Flamme et Vieilli.

• La evolución e investigación sobre el tratamiento de la madera ha permitido utilizar nuevos acabados de madera para hacer los frentes de Ak_04. Gracias a la característica de la madera maciza en su estado natural, se incorporan frentes caracterizados por nudos y grietas creando el acabado Roble Antiguo de Ak_04. Se propone también otro acabado en madera determinado por un efecto sedoso llamado Roble Fiammato (sin nudos y grietas) donde se realza la superficie de la madera y su vetado elegante. Gracias a la peculiaridad de la madera, cada cocina es única e irreplicable.

Los nuevos colores son tres: Roble Biondo, Roble Trani, Roble Platino, las tres disponibles en acabado Fiammato y Antiguo.

VETRI GLASS

• Concepito per essere abbinato a molteplici materiali, il telaio in alluminio di Ak_04 ha consentito anche l'utilizzo del vetro, rafforzando ulteriormente la gamma finiture. Proposto nelle soluzioni Lucido e Satinato, il vetro con spessore 4 mm. è temperato in base alle normative di sicurezza e prodotto Extrachiaro a basso contenuto di ossido di ferro. È inoltre verniciato sul retro con triplo strato di vernice che annulla l'effetto ombra del telaio nei casi di controluce o illuminazione interna del mobile, garantendo maggiore resistenza al graffio.

Disponibile in sei tinte: Bianco Gesso, Grigio Selce, Grigio Piombo, Ghibli, Giallo Ambra, Verde Eco.



• Designed to be versatile, the Ak_04 aluminium frame is now presented in combination with glass, making the range even wider. The 4 mm. thick glass, available in both Glossy and Frosted finish, is tempered according to law requirements and contains low levels of iron oxide. It is lacquered from the inside with three coatings to prevent the frame shadow being visible in case of reflection or cabinet internal light. This also increases the resistance to scratches.

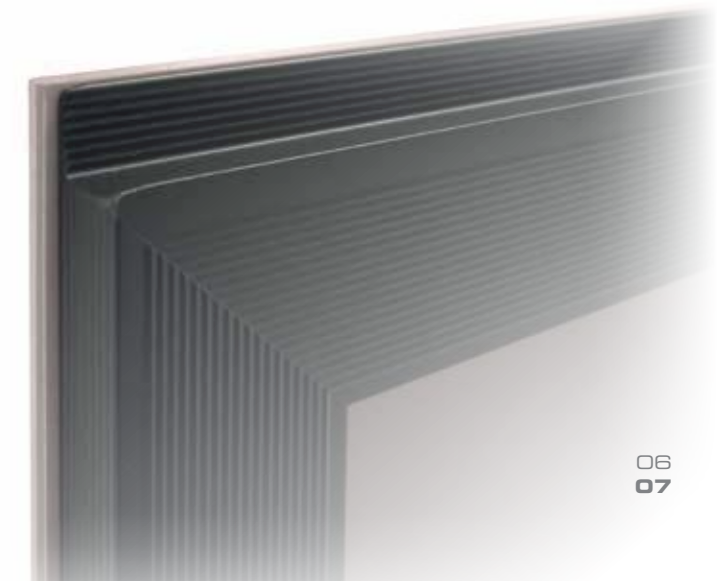
Available in six colours: Gesso White, Selce Grey, Piombo Grey, Ghibli, Ambra Yellow, Eco Green.

• Conçu pour être réalisé avec plusieurs matériaux, le cadre aluminium de Ak_04 a permis aussi l'utilisation du verre, en augmentant la gamme des finitions. Proposé dans les finitions Brillant et Satiné, le verre avec épaisseur 4 mm. est trempé sur la base des réglementations de sécurité et un produit Extraclair avec un contenu réduit d'oxyde de fer. Il est verni sur l'arrière avec trois couches de vernies qui effacent l'effet ombre du cadre dans le cas de contre-lumière ou éclairage interne du meuble, et il devient ainsi plus résistant aux griffes.

Disponibles en six finitions: Blanc Gesso, Gris Selce, Gris Piombo, Ghibli, Jaune Ambra, Vert Eco.

• El marco de Ak_04 se ha concebido para ser acoplado a distintos acabados y materiales, en este caso permite el uso de cristal. Se puede disponer en acabado Brillo o Satinado, el cristal es de 4 mm. de espesor, templado en base a la normativa de seguridad, cristal Extra-claro con bajo contenido de oxido de hierro. Viene acabado en su cara interna con triple capa de barniz que anula el efecto sombra del marco en caso de posición a contraluz o de iluminación interior del mueble, garantizando además mayor resistencia a rayadas.

Está disponible en seis colores: Blanco Gesso, Gris Selce, Gris Piombo, Ghibli, Amarillo Ambra, Verde Eco.



Ak_04 >>

HOUSE ONE



HOUSE TWO



HOUSE THREE

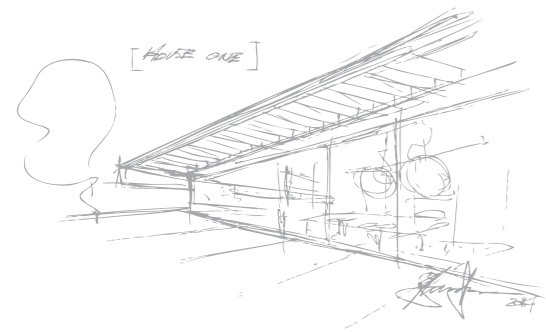


HOUSE FOUR



HOUSE ONE		10_25
HOUSE TWO		26_39
HOUSE THREE		40_55
HOUSE FOUR		56_69

Ak_04>>



HOUSE ONE
Ante Vetro Satinato:
Giallo Ambra e Grigio Piombo
Ante Legno: Rovere Antico Biondo

Frosted Glass Doors:
Ambra Yellow and Piombo Grey
Wood Doors: Biondo Antique Oak





Composizione caratterizzata dall'eleganza del vetro Satinato, viene utilizzato sia nelle ante che sui top e fianchi di finitura. Disponibili anche in finitura Lucida, i vetri di **Ak_04** sono realizzati con verniciatura a tre strati che consente di annullare l'effetto ombra in caso di controllo luce o di illuminazione interna al mobile. Il vetro è temperato Extrachiaro in linea con le normative di sicurezza e cromaticamente più puro.

Composition featuring an elegant Frosted glass, used for doors, countertops and finishing sides. **Ak_04** glass is also available in Glossy finishes. It is produced with three coatings of paint able to avoid the shadow effect in case of reflections or internal lights. The glass is tempered and Extra-light to comply with security regulations and with a purer look.

Une composition caractérisée par l'élégance du verre Satiné, utilisé pour les portes, les plans de travail et les côtés de finition. Disponibles aussi en finition Brillant, les verres de **Ak_04** sont réalisés avec trois couches de vernis, ce qui permet d'effacer l'effet ombre du cadre dans le cas de contre-lumière ou éclairage interne du meuble. Le verre est trempé Extra-clair en ligne avec les réglementations de sécurité, et chromatiquement plus propre.

Composición caracterizada por la elegancia del cristal Satinado, éste viene utilizado como frentes, encimeras y costados vistos. Está disponible también en acabado Brillo; viene acabado en su cara interna con triple capa de barniz que anula el efecto sombra del marco en caso de posición a contraluz o de iluminación interior del mueble, garantizando además mayor resistencia a rayadas. El cristal es Extra-claro y de 4 mm. de espesor, templado en base a la normativa de seguridad.





L'attenzione rivolta anche ai mercati esteri ha consentito di sviluppare un'ampia modularità in grado di contenere elettrodomestici in linea con gli standard americani. Cestoni ad estrazione totale ed ampie colonne dispensa permettono di ottimizzare l'uso degli spazi contenitivi.

Attention to foreign markets has led us to develop a wide modularity able to match American standard appliances. Fully extensible pull-outs and wide larder units make it possible to optimise storage space.

L'attention vers les marchés étrangers a permis de développer une gamme de dimensions qui permettent d'encastrer des électroménagers en ligne avec le standard américain. Des coulissants à sortie totale et des larges colonnes de rangement permettent d'organiser au mieux les espaces.

El desarrollo del mercado extranjero ha permitido y obligado la empresa de ampliar la gama de módulos para satisfacer las exigencias del mercado americano. Gabetas con extracción total y amplias columnas dispensero permiten de optimizar el utilizzo de los espacios.

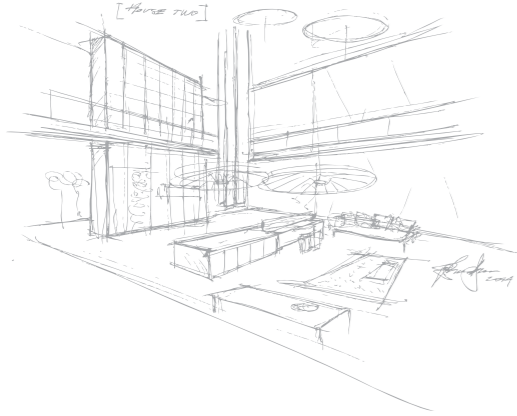




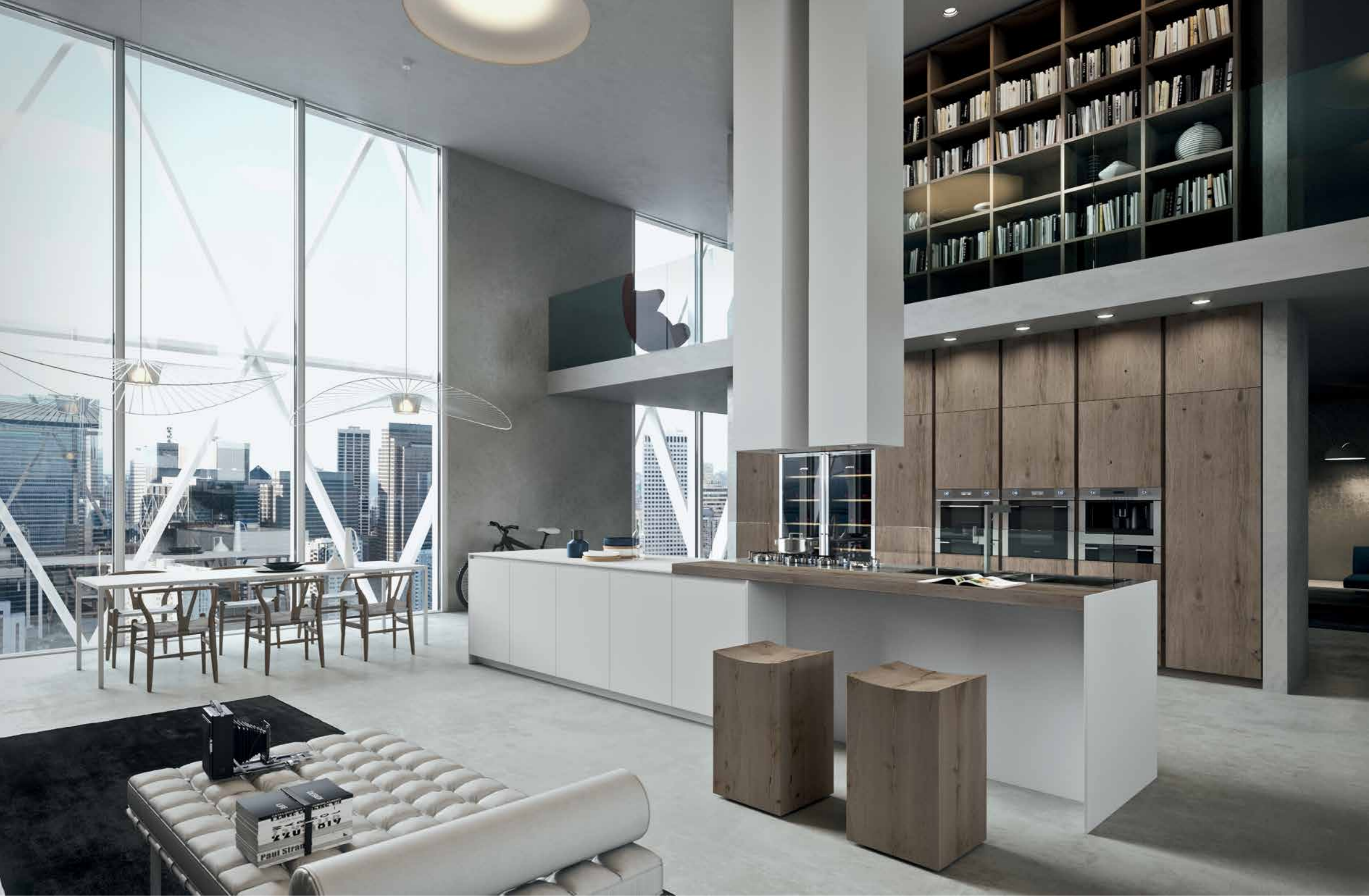


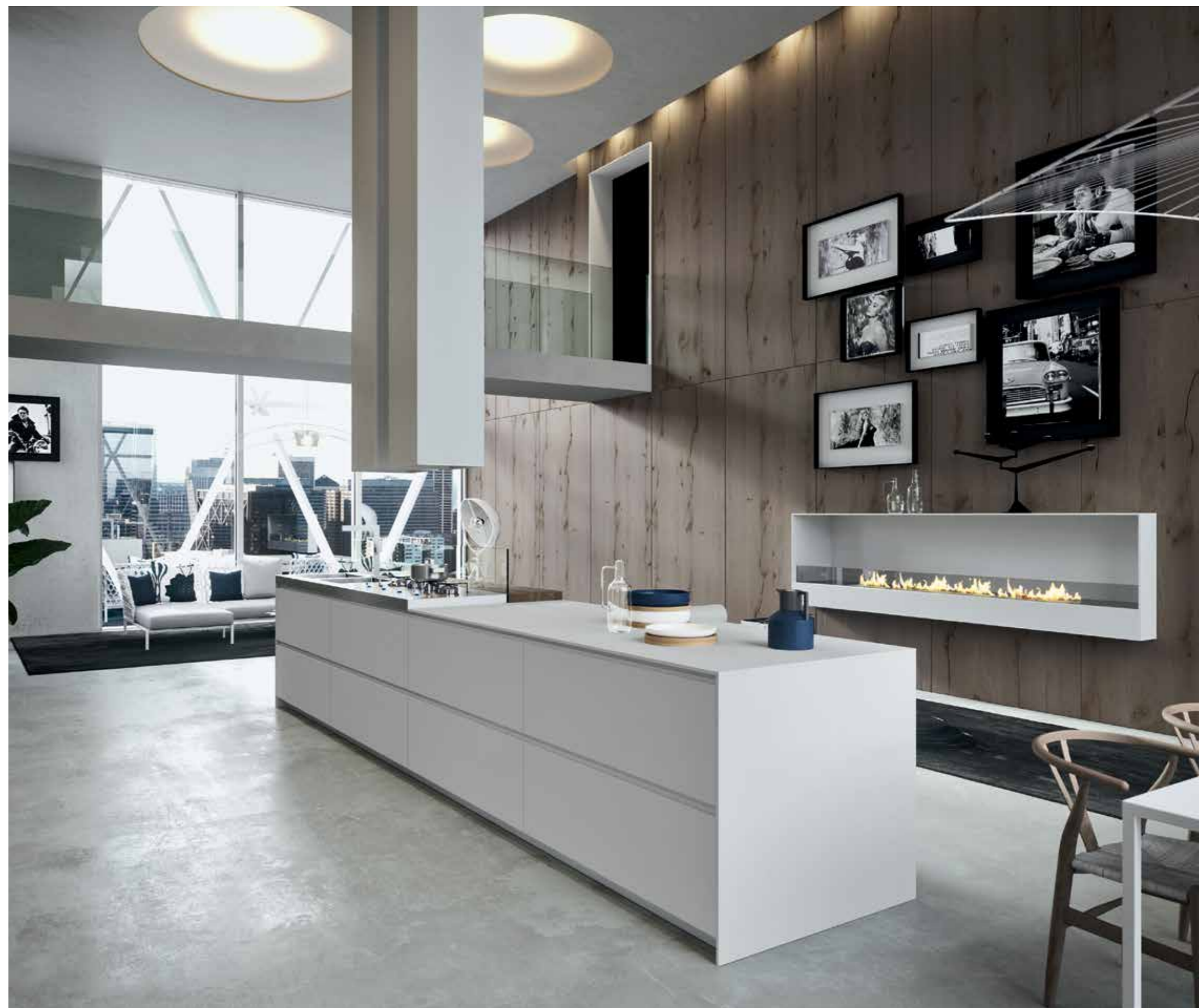


Ak_04 >>



HOUSE TWO
Ante:
Fenix Ntm® Bianco Malé
Rovere Antico Platino
Doors:
Fenix Ntm® Bianco Malé
Platino Antique Oak







Un sistema cucina che trova la sua collocazione in contesti architettonici particolari. Situazioni spaziali a doppia altezza enfatizzano il prodotto attraverso attenti accorgimenti d'arredo. Le cappe verticali d'aspirazione ampliano la percezione in altezza, sottolineata dalla parete attrezzata in continuità con la libreria.

A kitchen designed to find its place in a special architectural context. Double heights underline the features of the product thanks to design choices. Vertical extractor hoods amplify the perception of the height and so does the equipped wall next to the library.

Un système de cuisine qui trouve sa place dans des contextes architectoniques particuliers. Des compositions à double hauteur, avec un soin des détails. Les hottes verticales et le mur avec colonnes équipées donnent une perception de grande hauteur.

Un sistema de cocina que se coloca en ambientes caracterizados por un tipo de arquitectura muy peculiar. Espacios a doble altura aportan importancia y protagonismo a este modelo. Las campanas verticales amplían la percepción del espacio en altura, dando continuidad a la pared de la librería.



Raffinata ed elegante, impreziosita dall'utilizzo del Fenix Ntm® nella tinta Bianco Malé. Materiale dalle prestazioni di altissima qualità, igienicamente sicuro e adatto al contatto con gli alimenti, resistente alle macchie e ripristinabile in caso di piccoli graffi. Presenta una superficie dal piacevole effetto soft-touch.

Elegant and sought-after, embellished with the use of Fenix Ntm® in the Bianco Malé finish. This high-performance material is safe and appropriate for food preparation surfaces. It is resistant to stains and can be restored were small scratches to take place. The soft-touch effect is a plus.

Une composition raffinée et élégante, enrichie par l'utilisation du Fenix Ntm® teinte Bianco Malé. Un matériel très performant, hygiéniquement sûr, anti-taches et résistant aux griffes qui peuvent être réparés. La surface donne un agréable effet soft-touch.

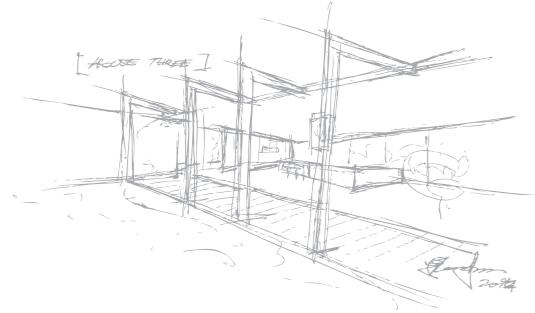
Cocina muy elegante por el uso del Fenix Ntm® en el color Bianco Malé. Material de muy alta calidad, es particularmente idóneo como superficie para alimentos por su calidad antibacteriana; es resistente a las manchas y es fácilmente restaurable en caso de arañazos. Presenta una superficie con un agradable efecto soft-touch antihuellas.







Ak_04>>



HOUSE THREE
Ante Legno: Rovere Antico Trani
Ante Vetro Satinato: Grigio Selce
Wood Doors: Trani Antique Oak
Frosted Glass Doors: Selce Grey







Forti ma equilibrati contrasti sono creati dall'impiego di elementi in acciaio e dalla finitura Rovere Antico che ben si sposa con le ante in vetro satinato Grigio Selce.

Strong contrasts created by the use of elements in stainless steel and Antique Oak which sit well next to the Selce Grey frosted glass doors.

Des contrastes équilibrés ont été créés avec le mélange d'éléments en acier, de finitions en Chêne Vieilli et en verre satiné Gris Selce.

El utilizo de elementos de acero y del acabado Roble Antiguo crean fuertes contrastes que se funden con las puertas en cristal satinado Gris Selce.







Le ante delle pareti attrezzate della cucina sono in vetro satinato Grigio Selce, realizzate con triplo strato di verniciatura. Il gruppo isola è realizzato con ante in Rovere Antico Trani con gole e zoccoli coordinati in tinta.

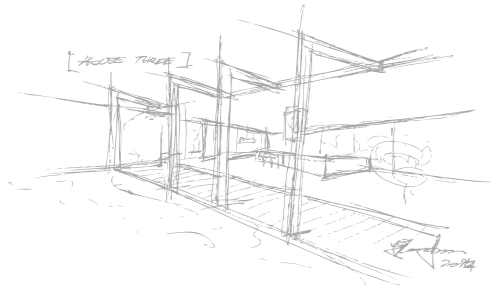
The kitchen equipped tall units doors are in Selce Grey frosted glass produced with three coatings of paint. The island features Trani Antique Oak doors with matching grooves and plinth.

Les portes des colonnes équipées sont en verre satiné Gris Selce, réalisé avec trois couches de vernie. Le groupe îlot est en Chêne Vieilli Trani avec gorges et socles assortis.

Las puertas de las columnas son en cristal satinado Gris Selce, realizadas con tres capas de barniz. La isla está realizada en acabado Roble Antiguo Trani con golas y zocalos del mismo acabado.



Ak_04>>



HOUSE FOUR
Ante: Fenix Ntm® Nero Ingo e
Grigio Londra
Doors: Fenix Ntm® Nero Ingo and
Grigio Londra





L'isola operativa, il cuore di questa cucina, viene realizzata con l'innovativo Fenix Ntm® Nero Ingo offrendo il massimo delle sue prestazioni tecniche. Particolare e ricercato il bancone realizzato con impiallacciatura di Rovere, con i caratteristici nodi e spaccature e bordo di testa con effetto Tavolato.

The working island, heart of this kitchen, features the technical wonders of the innovative Fenix Ntm® in the Nero Ingo finish. Well designed is also the breakfast bar using planks effect veneered Oak with knots and cracks.

L'îlot, cœur de la cuisine, est réalisé avec le matériel innovant Fenix Ntm® Nero Ingo, qui offre le maximum de ses performances techniques. Le plateau est réalisé en plaquage Chêne, caractérisé par des nœuds et des fentes, plaqué aussi sur les côtés avec effet veiné.

La isla, corazón de esta cocina, está realizada en Fenix Ntm® Nero Ingo, ofreciendo el máximo de sus características técnicas. Muy particular es la barra realizada en madera contrachapada Roble, con los característicos nudos y grietas con efecto macizo.











Ante, cestoni e cassetti prevedono un sistema di apertura con maniglia integrata nel telaio in alluminio garantendo superfici pulite segnate solo da sottili linee ortogonali.

Doors, pull-outs and drawers feature an integrated handle system in the aluminium frame offering a neat and minimalistic look.

Les portes, les tiroirs et les casseroles prévoient un système d'ouverture avec poignée intégrée dans le cadre aluminium, avec un effet final de lignes propres et nettes.

Puertas, gabinetes y cajones con sistema de apertura integrado en el perfil del marco de aluminio crean un efecto estético de superficies limpias y lisas.

HOUSE ONE | 10_25

ANTE VETRO SATINATO: Giallo Ambra e Grigio Piombo - **ANTE LEGNO:** Rovere Antico Biondo - **TOP:** Silestone Cemento Spa suede leather
 FROSTED GLASS DOORS: Ambra Yellow and Piombo Grey - WOOD DOORS: Biondo Antique Oak - WORKTOP: Silestone Cemento Spa suede leather
 PORTES EN VERRE SATINÉ: Jaune Ambra et Gris Piombo - PORTES BOIS: Chêne Vieilli Biondo - PLAN DE TRAVAIL: Silestone Cemento Spa suede leather
 PUERTAS CRISTAL SATINADO: Amarillo Ambra y Gris Piombo - PUERTAS EN MADERA: Roble Antiguo Biondo - ENCIMERA: Silestone Cemento Spa suede leather

HOUSE TWO | 26_39

ANTE: Fenix Ntm® Bianco Malè e Rovere Antico Platino - **TOP:** Acciaio e Fenix Ntm® Bianco Malè - **BANCONI:** Rovere Tavolato Platino
 DOORS: Fenix Ntm® Bianco Malè and Platino Antique Oak - WORKTOP: Stainless Steel, Fenix Ntm® Bianco Malè and Platino Oak Plank
 PORTES: Fenix Ntm® Bianco Malè et Chêne Vieilli Platino - PLAN DE TRAVAIL: Acier Inox, Fenix Ntm® Bianco Malè et Chêne Bois Veiné Platino
 PUERTAS: Fenix Ntm® Bianco Malè y Roble Antiguo Platino - ENCIMERA: Acero, Fenix Ntm® Bianco Malè y Roble "Tavolato" Platino

HOUSE THREE | 40_55

ANTE LEGNO: Rovere Antico Trani - **ANTE VETRO SATINATO:** Grigio Selce - **TOP:** Acciaio 6 mm. - **BANCONI:** Rovere Tavolato Trani
 WOOD DOORS: Trani Antique Oak - FROSTED GLASS DOORS: Selce Grey - WORKTOP: 6 mm. Stainless Steel and Trani Oak Plank
 PORTES BOIS: Chêne Vieilli Trani - PORTES EN VERRE SATINÉ: Gris Selce - PLAN DE TRAVAIL: Acier Inox 6 mm. et Chêne Bois Veiné Trani
 PUERTAS EN MADERA: Roble Antiguo Trani - PUERTAS CRISTAL SATINADO: Gris Selce - ENCIMERA: Acero 6 mm. y Roble "Tavolato" Trani

HOUSE FOUR | 56_69

ANTE: Fenix Ntm® Nero Ingo e Grigio Londra - **TOP:** Fenix Ntm® Nero Ingo - **BANCONI:** Rovere Tavolato Biondo
 DOORS: Fenix Ntm® Nero Ingo and Grigio Londra - WORKTOP: Fenix Ntm® Nero Ingo - TABLE: Biondo Oak Plank
 PORTES: Fenix Ntm® Nero Ingo et Grigio Londra - PLAN DE TRAVAIL: Fenix Ntm® Nero Ingo - TABLE: Chêne Bois Veiné Biondo
 PUERTAS: Fenix Ntm® Nero Ingo y Grigio Londra - ENCIMERA: Fenix Ntm® Nero Ingo - MESA: Roble "Tavolato" Biondo

finishes

Finiture trafile telai - Frame finishes**Finitions des cadres - Acabados soporte de la puerta**

Alluminio Bianco
 White aluminium
 Aluminium Blanc
 Aluminio Blanco

Alluminio Brown
 Brown aluminium
 Aluminium Brown
 Aluminio Brown

Legno - Wood
Bois - Madera

Rovere Fiammato Trani
 Trani Fiammato Oak
 Chêne Flammé Trani
 Roble Fiammato Trani

Rovere Fiammato Biondo
 Biondo Fiammato Oak
 Chêne Flammé Biondo
 Roble Fiammato Biondo

Rovere Fiammato Platino
 Platino Fiammato Oak
 Chêne Flammé Platino
 Roble Fiammato Platino

Rovere Termocotto Tranchè
 Saw cut Thermal treated Oak
 Chêne Thermo-traité Tranchè
 Roble Termocotto corte sierra

Rovere Antico Trani
 Trani Antique Oak
 Chêne Vieilli Trani
 Roble Antiguo Trani

Rovere Antico Biondo
 Biondo Antique Oak
 Chêne Vieilli Biondo
 Roble Antiguo Biondo

Rovere Antico Platino
 Platino Antique Oak
 Chêne Vieilli Platino
 Roble Antiguo Platino

Vetro - Glass
Verre - Cristal

Bianco Gesso Lucido
 Glossy Gesso White
 Blanc Gesso Brillant
 Blanco Gesso Brillo

Ghibli Lucido
 Glossy Ghibli
 Ghibli Brillant
 Ghibli Brillo

Bianco Gesso Satinato
 Frosted Gesso White
 Blanc Gesso Satiné
 Blanco Gesso Satinado

Ghibli Satinato
 Frosted Ghibli
 Ghibli Satiné
 Ghibli Satinado

Grigio Selce Lucido
 Glossy Selce Grey
 Gris Selce Brillant
 Gris Selce Brillo

Giallo Ambra Lucido
 Glossy Ambra Yellow
 Jaune Ambra Brillant
 Amarillo Ambra Brillo

Grigio Selce Satinato
 Frosted Selce Grey
 Gris Selce Satiné
 Gris Selce Satinado

Giallo Ambra Satinato
 Frosted Ambra Yellow
 Jaune Ambra Satiné
 Amarillo Ambra Satinado

Grigio Piombo Lucido
 Glossy Piombo Grey
 Gris Piombo Brillant
 Gris Piombo Brillo

Verde Eco Lucido
 Glossy Eco Green
 Vert Eco Brillant
 Verde Eco Brillo

Grigio Piombo Satinato
 Frosted Piombo Grey
 Gris Piombo Satiné
 Gris Piombo Satinado

Verde Eco Satinato
 Frosted Eco Green
 Vert Eco Satiné
 Verde Eco Satinado

Fenix Ntm® - Fenix Ntm®
Fenix Ntm® - Fenix Ntm®

Bianco Malè
 Bianco Malè
 Bianco Malè
 Bianco Malè

Castoro Ottawa
 Castoro Ottawa
 Castoro Ottawa
 Castoro Ottawa

Grigio Londra
 Grigio Londra
 Grigio Londra
 Grigio Londra

Nero Ingo
 Nero Ingo
 Nero Ingo
 Nero Ingo

PaperStone® - PaperStone®
PaperStone® - PaperStone®

Chocolate
 Chocolate
 Chocolate
 Chocolate

Cabernet
 Cabernet
 Cabernet
 Cabernet

Grigio Chiaro
 Light Grey
 Gris Clair
 Gris Claro

Leather
 Leather
 Leather
 Leather

Sienna
 Sienna
 Sienna
 Sienna

Slate
 Slate
 Slate
 Slate

Corian® - Corian®
Corian® - Corian®

Glacier White
 Glacier White
 Glacier White
 Glacier White

Laccati Lucidi/Sand - Laquered Glossy/Sand
Laques Brillant/Sand - Lacados Brillos/Sand

Bianco Puro
 White
 Blanc Puro
 Bianco Puro

Bianco Crema Ral 9001
 Ral 9001 Cream
 Blanc Crèm Ral 9001
 Bianco Crema Ral 9001

Bianco Perla Ral 1013
 Ral 1013 Pearl White
 Blanc Perle Ral 1013
 Bianco Perla Ral 1013

Grigio Ghiaia Ral 7032
 Ral 7032 Pebble Grey
 Gris Gravier Ral 7032
 Gris Piedra Ral 7032

Beige Grigio Ral 1019
 Ral 1019 Grey Beige
 Beige Gris Ral 1019
 Beige Gris Ral 1019

Sabbia Ral 060.70.10
 Ral 060.70.10 Sand
 Sable Ral 060.70.10
 Arena Ral 060.70.10

Arena Ral 060.60.05
 Ral 060.60.05 Arena
 Arena Ral 060.60.05
 Arena New Ral 060.60.05

Creta Ral 050.50.10
 Ral 050.50.10 Clay
 Argile Ral 050.50.10
 Creta Ral 050.50.10

Grigio Ral 7043
 Ral 7043 Grey
 Gris Ral 7043
 Gris Ral 7043

Nero Ral 9005
 Ral 9005 Black
 Noir Ral 9005
 Negro Ral 9005

Arancio Ral 2010
 Ral 2010 Orange
 Orange Ral 2010
 Naranja Ral 2010

Rosso Rubino Ral 3003
 Ral 3003 Ruby
 Rouge Rubis Ral 3003
 Rojo Rubino Ral 3003

Rosso Vino Ral 3005
 Ral 3005 Wine Red
 Rouge Vin Ral 3005
 Rojo Vino Ral 3005

Rosso Corsa Ral 3020
 Ral 3020 Traffic Red
 Rouge Corsa Ral 3020
 Rojo Corsa Ral 3020

Verde Acido Ral 100.60.50
 Ral 100.60.50 Acid Green
 Vert Acid Ral 100.60.50
 Verde Acido Ral 100.60.50

Grigio Chiaro Ral 000.80.00
 Ral 000.80.00 Light Grey
 Gris Clair Ral 000.80.00
 Gris Claro Ral 000.80.00

Grigio Fine
 Fine Grey
 Gris Fin
 Gris Fine

Grigio Medio Ral 000.45.00
 Ral 000.45.00 Medium Grey
 Gris Moyen Ral 000.45.00
 Gris Medio Ral 000.45.00

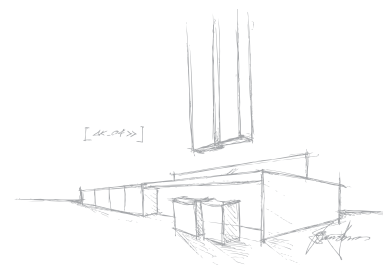
Petrolio Ral 230.30.20
 Ral 230.30.20 Petro Blue
 Pétrole Ral 230.30.20
 Petroleo Ral 230.30.20

Blu Ral 5003
 Ral 5003 Blue
 Bleu Ral 5003
 Blu Ral 5003

Arrital s.p.a. si riserva di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso le modifiche ritenute opportune al fine di migliorare le caratteristiche qualitative e tecniche della propria produzione. Inoltre le ambientazioni sono a puro titolo esemplificativo e non sono vincolanti in alcun modo per l'Azienda. Le immagini stampate di questo catalogo possono non riprodurre fedelmente le tinte reali dei nostri mobili; per questo motivo si potranno riscontrare differenze di toni. *** Arrital s.p.a. reserves the right to modify product specifications without notice. The kitchen settings are only for illustrative purposes and can not bind the company in any way. Due to the photography and print processes, all colours in this brochure could be subject to variations from the actual products. *** Arrital s.p.a. se réserve d'apporter à tout moment et sans préavis des modifications retenues opportunes afin d'améliorer les caractéristiques qualitatives et techniques de sa production. En outre, les implantations sont faites à titre d'exemple et ne sont en aucun cas contraignantes pour la Société. Les images de ce catalogue peuvent ne pas reproduire fidèlement les teintes réelles de nos meubles. Pour cette raison, il est possible d'avoir des différences de tonalité. *** Arrital s.p.a. se reserva el derecho de aportar sin aviso previo cambios o modificaciones al producto cuando lo considere oportuno al fin de mejorar las características técnicas y cualitativas de su propia producción. Las fotos presentadas en este catálogo sirven de ejemplo y no son vinculantes para la empresa Arrital. A lo mismo, las fotos presentadas en este catálogo pueden presentar pequeñas diferencias de tonalidades con los acabados reales de los muebles siendo estas.

THANKS TO

ARTEMIDE
BS&B ITALIA
CARL HANSEN
DAVIDE GROPPI
ERBA ITALY
FOSCARINI
FRITZ HANSEN
GANDIA BLASCO
INGO MAURER
KARTELL
KASTEL
KITCHENAID
KNOLL
LZF
MAGIS
MDF
METAL ARTE
MOLTO LUCE
MOROSO
N/A
PALLUCCO
PETITE FRITURE
POLIFORM
PORRO
SIBIS MAX
SMALL ACCENTS
WOGG
ZANOTTA



AWARDS

interior
innovation
award
2013

Winner

AK_04
Interior Innovation Award - Winner 2013

GOOD
DESIGN
2012

ARRITAL CUCINE Spa - Corporate Identity Program
The Chicago Athenaeum Museum Of Architecture And Design - Winner 2012

GOOD
DESIGN
2012

AK_04 Kitchen - RESIDENTIAL FURNITURE
The Chicago Athenaeum Museum Of Architecture And Design - Winner 2012



Certified Quality System



Design and Art Direction

ARCH. FRANCO DRIUSSO

Graphic Design and Stylist

DRIUSSO ASSOCIATI | ARCHITECTS

Images Production

Nerokubo

Color Separation

Luce Group

Printed

AGCM 06/2014